



Blick in die Ausstellung BlackBox Kalter Krieg (Foto: bfgg e.V.)

Asisi Panorama DIE MAUER

- Panorama zur Berliner Mauer an einem fiktiven Novembertag in den 1980er-Jahren
- Auf 15 Metern Höhe und 60 Metern Umfang zeigt das Rundbild Yadegar Asisis Interpretation der Zeit des Kalten Krieges
- Gezeigt wird, wie alltäglich und grausam zugleich die Normalität der geteilten Stadt während des Kalten Krieges war

BlackBox Kalter Krieg

- Hier wird Zeitgeschichte lebendig: Checkpoint Charlie und die Berliner Mauer
- Berlin als Brennpunkt im Kalten Krieg 1945–1989
- Medienstationen, Originalobjekte, Dokumente

Blick von der Plattform auf das Panorama DIE MAUER (Foto: Tom Schulze © asisi)



Kombi-Ticket

Gruppen-Schülerticket p.P. 5,00 €
(inklusive kostenfreie Einführung in beiden Einrichtungen, Arbeitsblätter, freier Eintritt für eine Begleitperson pro 10 Schüler_innen)

Asisi Panorama DIE MAUER

Gruppen-Schülerticket p.P. 4,00 €
Führung für Schulklassen 30,00 €

BlackBox Kalter Krieg

Schülerticket p.P. 2,00 €
Führung für Schulklassen (60 Minuten) 50,00 €

BlackBox – das besondere Angebot

Die ersten zehn Schülergruppen pro Monat zahlen für Eintritt und Führung nur 3,00 €/Person (gilt ab Klasse 9).

Verkehrsverbindungen

U-Bahn: Stadtmitte (U2), Kochstraße (U6)
S-Bahn: Anhalter Bahnhof, Potsdamer Platz (S1, S2, S25)
Bus: Kochstraße/Checkpoint Charlie (M29)

Die Ausstellung BlackBox Kalter Krieg entstand im Auftrag: Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten



KOMBI



TICKET

**THE WALL
DIE MAUER
ASISI
PANORAMA**

**EXPOSITION
BLACKBOX
KALTER
KRIEG**



asisi Panorama DIE MAUER

Friedrichstraße 205 /
Eingang Zimmerstraße
10117 Berlin-Mitte

Besucherservice:
service@asisi.de
T +49 (0)341 355 53 40

www.asisi.de

Ausstellung BlackBox Kalter Krieg

Friedrichstraße 47 /
Ecke Zimmerstraße
10117 Berlin-Mitte

Besucherservice:
info@bfgg.de

www.zentrum-kalter-krieg.de



1989

Zimmerstraße/Friedrichstraße, Oktober 1989 (Foto: LAB)

Im September 2012 ist die Berliner Mauer am Checkpoint Charlie – bildlich – wiedererstanden: als monumentales Panorama des Künstlers Yadegar Asisi. Das 60 Meter lange und 15 Meter hohe Rundbild über die 1989 überwundene Berliner Mauer ist Yadegar Asisis bislang persönlichstes Panoramakunstwerk. Es zeigt seine Sicht auf die Zeit des geteilten Berlin mit Blick von Kreuzberg im Westteil nach Mitte im Ostteil der Stadt.

Zu entdecken sind an einem fiktiven Herbsttag in den 1980er-Jahren die Menschen in ihrem „banalen“ Alltag: beim Kreuzberger Wohnungsumzug, als Graffiti-Maler an der Mauer oder als Gäste am Imbiss.

Der Besucher erlebt auf beeindruckende und einzigartige Weise, wie das Leben mit und an der Berliner Mauer war, und kann seine Emotionen und Gedanken zum Thema Frieden, Freiheit und Demokratie darstellen.

V.i.S.d.P.: Asisi GmbH

Historischer Ort heute: Panorama DIE MAUER an der Zimmerstraße (Foto: Norbert Michalke © asisi)



2014

25 JAHRE MAUERFALL LERNORT CHECKPOINT CHARLIE

Der Fall der Berliner Mauer gilt weltweit als Symbol für das Ende des Kalten Krieges. 25 Jahre nach dem Sieg der friedlichen Revolution in der DDR hat sich die Welt verändert – und auch in Berlin fällt es schwer, sich an die Bedrohlichkeit des Wettrüstens und der ideologisch geführten Konfrontation zwischen den Großmächten UdSSR und USA zu erinnern.

Schüler_innen haben keine persönlichen Erinnerungen, auf die sie zurückgreifen können. Für sie präsentiert Yadegar Asisi in seinem Panorama DIE MAUER eine künstlerische Annäherung an das Leben in der geteilten Stadt. Seine großformatige Arbeit bietet einen emotionalen Zugang, den auch jüngere Schüler_innen nachvollziehen können.

Die Ausstellung BlackBox Kalter Krieg vermittelt mit Fotos, Dokumenten, Objekten und Filmen die nötige Wissensgrundlage. Der Rundgang führt die Besucher_innen vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit.

Beide Einrichtungen bieten in ihrer Kombination eine ideale Verbindung von Einfühlung und Wissensaneignung am historischen (Lern-)Ort Checkpoint Charlie.

Die Grenzanlagen am Checkpoint Charlie, um 1980 (Foto: BStU MfS HA VI 4369 Bild 160)



1980



1961

Checkpoint Charlie am 27.10.1961 (Foto: LAB)

Die Ausstellung BlackBox Kalter Krieg thematisiert auf dem Gelände des ehemaligen DDR-Grenzübergangs Friedrichstraße die Teilung Deutschlands und Berlins im Zusammenhang des weltumspannenden Ost-West-Konflikts. Am historischen Ort der Panzerkonfrontation von 1961 werden unter anderem folgende Themen angesprochen:

- die Vier-Sektoren-Stadt, Blockade, Mauerbau und Mauerfall
- Militärbündnisse, Wettrüsten, atomarer Overkill
- Entspannungspolitik, KSZE-Schlussakte, Friedensbewegungen
- Volksaufstände im sowjetischen Machtbereich: 17. Juni 1953, Ungarn-Aufstand, Solidarność/Polen, Prag 1968
- Internationale Krisenherde: Korea, Kuba, Vietnam, Afghanistan, Kriege in Afrika und Indochina

V.i.S.d.P.: Berliner Forum für Geschichte und Gegenwart e. V.

Historischer Ort heute mit BlackBox, Freigelände und Galeriewand (Foto: bfgg e. V.)



2014